

UCHWAŁA Nr XLIII/347/2021
RADY MIEJSKIEJ W ŁOWICZU
z dnia 28 października 2021 roku

w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Łowicza”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 i 1834) oraz § 2 ust. 1 Uchwały Nr LVI/377/2018 Rady Miejskiej w Łowiczu z dnia 29 marca 2018 roku w sprawie ustanowienia tytułu „Zasłużony dla Miasta Łowicza” i uchwalenia regulaminu nadawania tytułu (Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2018 r. poz. 2566) zmienionej Uchwałą Nr LVIII/406/2018 Rady Miejskiej w Łowiczu w sprawie zmiany Uchwały Nr LVI/377/2018 Rady Miejskiej w Łowiczu w sprawie ustanowienia tytułu „Zasłużony dla Miasta Łowicza” i uchwalenia regulaminu nadawania tytułu (Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2018 r. poz. 3334) Rada Miejska w Łowiczu uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się pośmiertnie tytuł „Zasłużony dla Miasta Łowicza” Panu Zdzisławowi Pągowskiemu za aktywną działalność kulturalną i artystyczną jako wyraz najwyższego wyróżnienia i uznania.

§ 2. Wręczenie aktu nadania „Zasłużonego dla Miasta Łowicza”, statuetki nastąpi na Sesji Rady Miejskiej w Łowiczu w dniu 25 listopada 2021 roku.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu.



PRZEWODNICZĄCY RADY

Jacek Wiśniewski

UZASADNIENIE

do Uchwały w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Łowicza”

Podjęcie niniejszej uchwały jest wynikiem realizacji Uchwały Nr LVI/377/2018 Rady Miejskiej w Łowiczu z dnia 29 marca 2018 roku w sprawie ustanowienia tytułu „Zasłużony dla Miasta Łowicza” i uchwalenia regulaminu nadawania tytułu (Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2018 r. poz. 2566) zmienionej Uchwałą Nr LVIII/406/2018 Rady Miejskiej w Łowiczu w sprawie zmiany Uchwały Nr LVI/377/2018 Rady Miejskiej w Łowiczu w sprawie ustanowienia tytułu „Zasłużony dla Miasta Łowicza” i uchwalenia regulaminu nadawania tytułu (Dz. Urz. Woj. Łódz. z 2018 r. poz. 3334) oraz złożonego wniosku przez Zarząd Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Łowiczu wraz z uzasadnieniem zasług dla Śp. Zdzisława Pągowskiego w działalności kulturalnej i artystycznej.

Pan Zdzisław Pągowski pochodził z rodziny mieszczańsko-rzemieślniczej. Urodził się w Łowiczu 4 sierpnia 1909 roku. Był synem Stanisława i Jadwigi z Kocentów Pągowskich. W Łowiczu ukończył szkołę podstawową, następnie kontynuował naukę w Państwowym Gimnazjum Męskim im. Ks. Józefa Poniatowskiego. W 1929 roku Zdzisław Pągowski rozpoczął naukę w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych im. Wojciecha Gersona. W szkole uczył się malarstwa i rysunku w pracowniach prof. Felicjana Kowarskiego i prof. Leonarda Pękalskiego, a następnie skierowany do warszawskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Malarstwa pobierając nauki malarstwa ściennego u prof. Mieczysława Szulca. W 1934 roku wstąpił do warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Akademię ukończył z wyróżnieniem w 1939 roku. Po okresie okupacji włączył się w działania na terenie miasta i województwa. Wcześniej w 1945 roku Bonawentura Lenart złożył mu propozycję pracy jako wykładowca warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, jednak Pągowski chcąc pozostać w rodzinnym Łowiczu zrezygnował z tego wyróżnienia i szansy kariery uczelnianej. W listopadzie tego roku zawarł związek małżeński z Haliną Wojda, absolwentką łowickiego Gimnazjum Żeńskiego im. J. U. Niemcewicza w Łowiczu, córką łowickiego rzemieślnika.

W Łowiczu oddał się pracy artystycznej projektując pomniki cmentarzy wojennych, pomniki grobowe, rzeźby w piaskowcu i drewnie, tablice pamiątkowe, plakaty m.in. Dni Łowicza, druki ulotne, projekty sztandarów, winiety książek, kronik wielu instytucji, grafiki promocyjne, wydawnicze, pieczęci, pocztówki, etykiety, zaproszenia, ekslibrisy, znaki instytucji i stowarzyszeń działających na terenie miasta i regionu. Nadal malował prace własne z widokami Łowicza, scenami z życia mieszkańców miasta, nieobce mu było też malarstwo ukazujące charakterystyczną łowicką kulturę ludową. Prowadził też prace konserwatorskie m.in. obrazów (malarstwo ołtarzowe), polichromii, ornatów.

W jego pracach znalazły się też widoki innych miast i regionów m.in. Gdańska, Torunia, Zamościa, Płocka, Łęczycy, Lublina oraz architektura Kresów. W 1970 roku w związku z pogorszeniem stanu zdrowia przeszedł na rentę, jednak do końca życia pracował na rzecz społeczności łowickiej. Zmarł w Warszawie 15 sierpnia 1976 roku podczas leczenia nowotworu płuc. Pochowany został z honorami w Łowiczu, przy udziale władz miasta, organizacji i stowarzyszeń łowickich, jego grób znajduje się na cmentarzu katedralnym. Jego prace prezentowane były na wielu wystawach w kraju, znajdują się w zbiorach muzeów, kolekcjach prywatnych, duża część dzieł w zbiorach prywatnych rodziny.

Pan Zdzisław Pągowski jest postacią wielce zasłużoną dla Łowicza i regionu łowickiego. Był miłośnikiem Łowicza i Ziemi Łowickiej. Podczas nauki w szkołach warszawskich utrzymywał systematyczny kontakt ze środowiskiem łowickim przyczyniając się do podniesienia jego kultury artystycznej. Po ukończeniu szkoły już podczas okupacji prowadził prace konserwatorskie w kościołach (pijarskim i kolegiackim), prace kamieniarskie i malarskie.

W pracach swoich z tego okresu przedstawiał widoki okupacyjnego Łowicza i Bolimowa, obozu w Małszycach. Był członkiem Miejskiej Komisji Opieki nad Grobami Polskich Żołnierzy przy PCK w Łowiczu, projektował i wykonywał krzyże na mogiły żołnierskie. Po 1945 roku rozwinął swoją działalność artystyczną. Był autorem projektów pomników w Łowiczu, Skierniewicach, Bocheniu, powstawały nowe prace prezentowane na wielu wystawach i w muzeach m.in. w Skierniewicach, Rawie Mazowieckiej, Sieradzu, Radomiu, Łodzi, Warszawie, Tomaszowie Mazowieckim, Gorzowie Wielkopolskim i kilkakrotnie w Łowiczu. Był autorem kilku tysięcy prac plastycznych, w tym kilkuset obrazów olejnych, a ponadto akwarel, grafik, szkiców. Działał w Łowiczu w wielu stowarzyszeniach m.in. Polskim Towarzystwie Turystyczno Krajoznawczym, Kole Wychowanków i Wychowanek Szkół Średnich Ogólnokształcących w Łowiczu, Towarzystwie Przyjaciół Muzeum w Łowiczu, był tu współzałożycielem i członkiem zarządu Towarzystwa.

Zaprojektował około 40 sztandarów różnych organizacji i instytucji, (w tym w 1938 roku sztandar dla Koła Wychowanków i Wychowanek Szkół Średnich Ogólnokształcących w Łowiczu). Projektował liczne znaczki metalowe klubów i imprez organizowanych przez PTTK oraz innych organizacji m.in. Towarzystwa Przyjaciół Łowicza i Ziemi Łowickiej, wzory dyplomów, pism, kart i kopert okolicznościowych. Zaprojektował pomniki cmentarzy wojennych w Łowiczu, Sieradzu, Bielawach, Kompinie. Wykonał rzeźbę pelikana na fontannie na Nowym Rynku (obecnie na dziedzińcu muzeum) oraz projekt grobowca entomologa prof. Kazimierza Drogoszewskiego i tablic okolicznościowych (Adama z Bochenia, Tadeusza Kościuszki w Łowiczu).

Działał na rzecz łowickiego muzeum w ramach Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu. Zaprojektował w kolegiacie łowickiej epitafium arcybiskupa gnieźnieńskiego Krzysztofa Antoniego Szembeka, poświęcone w sierpniu 1971 roku przez prymasa Stefana Wyszyńskiego.

Był pracownikiem Wydziału Kultury Urzędu Powiatowego w Łowiczu, kierownikiem spółdzielni „Sztuka Łowicka”, współpracował z Urzędem Wojewódzkim w Łodzi i Komisją Kultury Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi. Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków, Oddział w Łodzi. Za swoje prace wielokrotnie nagradzany przez Ministerstwo Obrony Narodowej, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki. Nadal pracował na rzecz społeczności łowickiej projektując znaki graficzne łowickich firm, instytucji kultury, stowarzyszeń, wydarzeń, ekslibrysy łowickich bibliotek i osób prywatnych.

Pan Zdzisław Pągowski był artystą uznawanym za swoją wieloaspektową działalność i prace, które stanowią dziś cenne źródło kultury artystycznej Łowicza i regionu łowickiego. Jego dzieła malarskie zdobią wiele muzeów, wykonane tablice, elementy rzeźbiarskie zdobią do dziś miasto. Był też nieocenionym działaczem kultury, wspierającym i działającym na rzecz wielu instytucji i stowarzyszeń w Łowiczu, regionie i całym województwie łódzkim.

Trafnie ujęła to łowiczanka, mieszkająca w Warszawie, która po zwiedzeniu wystawy jego prac w Galerii Browarna w 2000 roku zapisała: „związany z naszym miastem, oddał mu cały swój talent, zasłużył na miano plastycznego piewcy Księstwa Łowickiego”.

Artysta malarz Andrzej Biernacki zapisał zaś „Łowicz był dla Pągowskiego nie tylko adresem zamieszkania, źródłem inspiracji twórczej i magazynem „malowniczych tematów”. Artysta wiele czerpał z Łowicza, ale w stopniu jeszcze większym oddawał - kształtując oblicze kulturowe i intelektualne miasta”. Jego grafiki i obrazy są do dziś wykorzystywane, m.in. na pocztówkach, kalendarzach, w materiałach promocyjnych miasta i regionu. Zarówno w przeszłości jak i obecnie prace Zdzisława Pągowskiego są rozpoznawalne i stanowią swego rodzaju „markę” łowickiej kultury.

Wobec powyżej przedstawionych osiągnięć podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

PRZEWODNICZĄCY RADY


Jacek Wiśniewski