



URZĄD MIEJSKI W ŁOWICZU

Wydział Współpracy, Kultury, Sportu i Turystyki

Referat Współpracy

99-400 Łowicz, Plac Stary Rynek 1

Tel. 46 830 91 95, 830 91 45, 830 91 59

Łowicz, 10.09.2025r.

RW.526.47.2025.IB

Działając na podstawie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491 z późn. zm.)

Informuję

o możliwości składania uwag dotyczących uproszczonej oferty realizacji zadania publicznego pt. : „**Muzyczny krajobraz reymontowskiej wsi**” złożona przez Fundację Muzyka Zakorzeniona **Warszawa ul. Mieczysława Wolfkego 14/26**

Wszelkie uwagi dotyczące realizacji przedstawionego zadania należy składać do 16 września 2025 r., do Urzędu Miejskiego w Łowiczu, Wydział Współpracy, Kultury, Sportu i Turystyki-Referat Współpracy, Al. Sienkiewicza 62, 99-400 Łowicz.

Ofertę realizacji zadania publicznego, zamieszcza się:

1. Na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Łowiczu, pl. Stary Rynek 1;
2. W Biuletynie Informacji Publicznej;
3. Na stronie internetowej www.lowicz.eu , „Łowicz Samorządowy”

BURMISTRZ
MIASTA ŁOWICZA
Mariusz Siewiera
Mariusz Siewiera

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miejski w Łowiczu
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Mały grant

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Muzyka Zakorzeniona Numer Krs: 0000600551 Kod pocztowy: 01-494 Pocztą: Warszawa Miejscowość: Warszawa, Ulica: Mieczysława Wolfkego, Numer posesji: 14, Numer lokalu: 26, Województwo: mazowieckie, Powiat: Warszawa, Gmina: Bemowo (dzielnica) Strona www: www.muzykazakorzeniona.pl Adres e-mail: fundacja@muzykazakorzeniona.pl Numer telefonu: 503951924	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Baczewski, prezes zarządu, 503 951 924, fundacja@muzykazakorzeniona.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Muzyczny krajobraz reymontowskiej wsi		
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	19.09.2025	Data zakończenia 19.09.2025

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Miejsce realizacji: **Łowicki Ośrodek Kultury**, Podrzeczna 20, 99-400 Łowicz, start wydarzenia: godzina 18:00

W ramach zorganizujemy panel dyskusyjny, koncert i zabawę taneczną, które nie tylko przybliżą odbiorcom świat opisany przez Reymonta w powieści „Chłopi”, ale także będą przyczynkiem do dyskusji nad tym w jaki sposób popularyzować łowicki folklor muzyczny i przywracać go do żywego obiegu kulturowego.

Z ze zbiorów archiwalnych oraz pamięci najstarszych łowiczan i łowiczank zebrałiśmy najstarszy repertuar, który towarzyszył mieszkańcom i mieszkankom księżackich wsi od urodzenia aż do śmierci. Wiele z tych dawnych, pięknej urody melodii i pieśni nie jest dziś grana i powszechnie z znana. Chcemy przywrócić je do obiegu kulturowego i pokazać, że muzyka łowicka to nie "rzępolenie bez potencjału emocjonalnego do stworzenia na jej podstawie muzyki filmowej" [cytat: Łukasz Rostkowski, L.U.C.] Do pracy nad repertuarem (ale także ekspedycji badawczych w terenie) zaprosiliśmy osoby doświadczone w graniu, śpiewaniu i rekonstrukcji muzyki tradycyjnej.

1) Panel dyskusyjny – podczas panelu porozmawiamy o roli jaką pełnią dziś tradycje muzyczne:

Paneliści:

- Paweł Dąbkowski - artysta ludowy, regionalista i działacz społeczny pochodzi z Podlasia. Od ponad roku mieszka na Kurpiach, podejmuje szereg inicjatyw na rzecz ochrony lokalnego dziedzictwa. Choć nie urodził się na Kurpiowszczyźnie, region ten darzy szczególnym uczuciem. Powołana przez niego Kurpiowska Akademia Smyczkowa skupia dzieci, młodzież i dorosłych z sześciu kurpiowskich gmin. Paweł Dąbkowski jest również założycielem Kurpiowskiego Bractwa Śpiewaczego i projektu o nazwie „Rodzinna Rzeczpospolita Kurpiowska” skupiającego rodziny wokół muzyki tradycyjnej.
- dr Maria Małanicz-Przybylska – antropolożka badająca kwestie tradycji i tożsamości w kontekście współczesności. Autorka książki Między dźwiękami Skalnego Podhala. Współczesna góralszczyzna. Pracuje w Instytucie Etnologii i antropologii kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego.
- Jacek Wiśniewski – wiceburmistrz Łowicza, były dyrektor Łódzkiego Domu Kultury

2) koncert - muzyka, śpiew i opowieści:

- repertuar weselny przybliży Bogusława Drzewiecka z Drzewiec oraz Joanna Skowrońska i Joanna Gancarczyk współtwórczynie płyty „Chłopi – wesele Boryny”)
- o śpiewach nabożnych ze Złakowa Kościelnego opowie Joanna Skowrońska i Złakowskie śpiewaczki
- o muzyce łowickiej sprzed ery harmonii oraz zainteresowaniu nią młodych osób opowie Maria Stępień i Patryk Peterson
- o łowickich barabanach opowie Wojciech Groncki

3) zabawa taneczna

Na zabawie tanecznej zagrają 3 kapele: kapela Marii Stępień z Łodzi, kapela Jana Szymańskiego z Albinowa oraz kapela Urwipółcie (stworzona przez uczniów i uczennice szkoły muzycznej w Łodzi)

Materiały zrealizowane podczas koncertu będą opublikowane w internecie w portalach społecznościowych i serwisie youtube.

Odbiorcami zadania są:

- **Mieszkańcy Łowicza.** Dzięki wydarzeniu poznają oni nie tylko lokalne tradycje, ale przekonają się też, że istnieje dla nich miejsce we współczesnym świecie. Podczas zabawy tanecznej stworzymy inkluzyną przestrzeń spotkania, osią której będzie muzyka tradycyjna z okolic Łowicza grana przez kilka pokoleń muzykantek i muzykantów.
- **Przedstawiciele lokalnych instytucji i organizacji.** Chcemy by wydarzenie było nie tylko przestrzenią spotkania osób zajmujących się w regionie niematerialnym dziedzictwem w regionie oraz przyczyniło się do tworzenia nieformalnej koalicji na rzecz niematerialnego dziedzictwa regionu łowickiego oraz inspiracją do działań na ich rzecz. Przyczynimy się też do upowszechnienia modelu wydarzenia popularyzującego muzykę tradycyjną, którego kluczowym elementem jest czynne uczestnictwo w nim.
- **Osoby zainteresowane muzycznymi tradycjami polskiej wsi spoza Łowicza** – na wydarzeniu pojawią się osoby zainteresowane muzyką tradycyjną mieszkające na co dzień w Łodzi i Warszawie. Wydarzenie przyczyni się nie tylko do promocji miasta Łowicza i muzycznego dziedzictwa regionu łowickiego, ale także wyznaczy nowe ścieżki tych działań
- **Osoby zajmujące się edukacją muzyczną z regionu łowickiego** – liczymy na to, że opowieści naszych gości staną się inspiracją przy tworzeniu w niedalekiej przyszłości ogniska muzyki tradycyjnej w Łowiczu

Partnerzy projektu: Łódzki Dom Kultury, Łowicki Ośrodek Kultury

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
panel dyskusyjny	100	Dyskusja ma na celu zainspirowanie przedstawicieli lokalnych instytucji kultury, samorządów i organizacji pozarządowych do wypracowania nowych rekomendacji dot. działań na rzecz przywrócenia lokalnych tradycji do żywego obiegu kulturowego oraz ich popularyzacji (dokumentacja foto / video)
koncert	100	Koncert będzie okazją do poznania bogatej kultury regionu łowickiego dla mieszkańców łowicza i osób spoza miasta. (dokumentacja foto / video)
zabawa taneczna	100	Zabawa taneczna będzie okazją do międzypokoleniowej integracji dla mieszkańców łowicza i osób spoza miasta. (dokumentacja foto / video)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Nasza fundacja jest jedną z najaktywniejszych w Polsce organizacji pozarządowych dokumentujących i popularyzujących muzykę tradycyjną. Wspieramy wiele osób, organizacji i instytucji działających na rzecz muzyki tradycyjnej i przywracania jej do żywego obiegu kulturowego. Wybrane z naszych działań: a) prowadzimy kanał w serwisie youtube (muzykazakorzeniona) na którym regularnie publikujemy materiały dokumentujące muzykę tradycyjną - obecnie znajduje się tam ponad 2600 filmów b) w ciągu ostatnich 4 lat wydaliśmy 23 płyty z muzyką tradycyjną i folkową - wszystkie są dostępne on-line. Trzy razy otrzymywaliśmy nagrodę "Fonogram Źródeł" dla najlepszych płyt z muzyką tradycyjną wydawanych w Polsce.

c) stworzyliśmy stronę Archiwum Pieśni - czyli ogólnodostępną bazę pieśni tradycyjnych, którą nieustannie rozwijamy d) w 2023 i 2024 roku nagrywaliśmy muzykę tradycyjną brazylijskiej Polonii, popularyzując ją w internecie, Polskim Radiu i prasie e) zorganizowaliśmy 4 festiwale Po Rzece w Załęczu Wielkim, Dzierżąnej, Księżych Młynach i Poświętnym - we współpracy z Łódzkim Domem Kultury w ramach których odbyły się warsztaty śpiewu, tańca i gry na instrumentach oraz zabawy

taneczne f) prowadzimy najpopularniejsza w serwisie facebook stronę poświęconą muzyce tradycyjnej - Muzyka Zakorzeniona (ponad 29 000 obserwujących) g) w 2023 roku zorganizowaliśmy 5 warsztatów śpiewu prowadzonych przez wiejskie śpiewaczki - w ramach projektu Żywe Archiwum Pieśni h) zorganizowaliśmy badania terenowe w Chorwacji mające na celu poszukiwaniu muzyki z jaką zetknęli się polscy reemigranci, którzy po II wojnie światowej trafili na Dolny Śląsk, zorganizowaliśmy koncert "Szlakiem Reemigrantów" w studiu Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana z muzyką polskich reemigrantów z terenu byłej Jugosławii i) od 2023 roku prowadzimy Ognisko Muzyki Tradycyjnej w Gałkach k. Rusinowa j) w 2025 roku zorganizowaliśmy projekt badawczo-animacyjny Wschód-Zachód na terenie woj. lubuskiego i zachodniopomorskiego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów i panelistów	10000	5000	5000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	5000	5000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Piotr Baczewski, prezes zarządu
kwalifikowany podpis cyfrowy

Data 4 września 2025

Podpis elektroniczny zweryfikowany w dniu 09.09.2025
Wynik weryfikacji:
ważny / nieważny / brak możliwości weryfikacji
(niepotrzebne skreślić)
Katarzyna Horczek
(czytelny podpis sporządzającego wydruk)

Dokument elektroniczny

Dane nadawcy

Muzyka Zakorzeniona
Telefon: +48503951924
Email: fundacja@muzykazakorzeniona.pl

Urząd Miejski w Łowiczu

WPLYNEŁO

2025-09-09

Nr 10136

Ilość załączników 1

Podpis

Miejsce i data sporządzenia dokumentu

2025-09-09

Dane adresata

URZĄD MIEJSKI W ŁOWICZU (99-400 ŁOWICZ, WOJ.
ŁÓDZKIE)

OFERTA

oferta - mały grant

Szanowni Państwo,
w załączeniu przesyłam ofertę podpisaną kwalifikowanym podpisem cyfrowym.
Z poważaniem,
Piotr Baczewski

Załączniki:

1. SIGNED_oferta - Łowicz - Muzyka Zakorzeniona - 9 września (1).pdf - oferta - Mały grant - Muzyka Zakorzeniona

Dokument został podpisany, aby go zweryfikować należy użyć oprogramowania do weryfikacji podpisu. Data złożenia podpisu:
2025-09-09T13:07:41.985+02:00

Podpis elektroniczny

Podpis elektroniczny zweryfikowany w dniu 09.09.2025

Wynik weryfikacji:
ważny / nieważny / brak możliwości weryfikacji
(niepotrzebne skreślić)

Katarzyna Lewczak

(czytelny podpis sporządzającego wydruk)